

L'ARTEFATTO

CHE COSA È

Un artefatto è il risultato di un processo trasformativo intenzionale provocato dall'uomo. Ne consegue che la Tecnologia è il sapere in grado di comprendere e trasformare il mondo esterno producendo artefatti.

L'artefatto può essere materiale, come le "cose" siano esse macchine, semilavorati o oggetti di uso comune, oppure può essere immateriale, come uno spettacolo teatrale o televisivo, Internet o la corrente elettrica.

A CHE COSA SERVE

L'uomo produce gli artefatti per migliorare la propria qualità della vita.

Riflessione

Con gli artefatti scaturiscono:

- problemi di tipo sociale per le differenze che si creano tra fasce di popolazione dello stesso territorio, e ultimamente a livello mondiale
- problemi di tipo economico per i costi di trasformazione, trasferimento e commerciali e per l'idea del denaro che ne consegue per regolamentare gli scambi
- problemi di tipo ambientale per lo smaltimento degli artefatti alla fine del loro ciclo di vita, e il bisogno ormai pressante della presenza di decompositori per la scomposizione dei prodotti umani in nuove materie prime riutilizzabili come avviene nei cicli biologici.

QUAL È LO SPECIFICO

La produzione degli artefatti ha un numero finito di passi ordinati e controllati che ne consentono una codifica e quindi la ripetitività. Il numero finito di passi è determinato dal rapporto tra l'emergere di bisogni-desideri e il soddisfacimento degli stessi; tale soddisfacimento può essere prevedibile e riproducibile.

Gli artefatti tecnologici hanno proprie specificità:

- sono orientati alla ricerca dell'incremento del benessere e del vantaggio (sociale, economico ed ecologico)
- contribuiscono al miglioramento delle prestazioni di un sistema in termini di efficienza ed efficacia
- sono elementi orientati ad incrementare conoscenze mirate a scopi
- risolvono classi di problemi sempre più ampi
- attivano talvolta nuovi paradigmi di valore sociale e culturale
- facilitano ed attivano processi di apprendimento, integrando caratteristiche tecnologiche tra artefatti diversi.

La studio della Tecnologia non può limitarsi allo studio degli artefatti e dei loro processi produttivi, ma deve inserire tali oggetti di conoscenza nella prospettiva più ampia dei problemi che tendono a soddisfare, delle conseguenze che genera la loro presenza, la loro produzione e il loro smaltimento, e deve prendere atto dei problemi di controllo sia della gestione che della manutenzione